

## Ações artístico-culturais desenvolvidas pela PROCULT

### 2023

A Pró-Reitora de Cultura da UFMG em números durante o ano de 2023:

| PROCULT UFMG<br>ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS 2023 |   |                                       |  |                                    |  |   |
|---|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| Total   | Quantidade de atividades na modalidade presencial | Público presencial alcançado/estimado | Quantidade de atividades na modalidade virtual | Público virtual alcançado/estimado | Total de atividades realizadas<br>Modalidades presencial e virtual | Total de público alcançado/estimado<br>Modalidades presencial e virtual |
|   | 1.720   | 156.744                               | 214  | 2.310.995                          | 1.934  | 2.467.739   |

São espaços da PROCULT: Espaço Acervo Artístico UFMG, Espaço do Conhecimento UFMG, Conservatório UFMG, Centro Cultural UFMG e Campus Cultural UFMG em Tiradentes. Além desses espaços a sede da PROCULT, localizada no Campus Pampulha, por meio de suas coordenadorias, também realiza uma série de ações culturais. Segue o detalhamento das ações culturais da Pró-Reitoria de Cultura da UFMG durante o ano 2023:

| Espaço Cultural da PROCULT   | Nome da atividade artístico-cultural  |
|------------------------------|---|
| Espaço Acervo Artístico UFMG | Oficina: <i>Princípios para acondicionamento de bens culturais móveis</i> – Festival de Inverno UFMG. |
|                              | Exposição <i>Culturas de resistência – Substratos transformadores</i> (Reitoria UFMG / MCPT)          |
|                              | Restauração obra <i>Fuga para o Egito</i>   |
|                              | Exposição <i>Minas, Memória Moderna</i> (Reitoria UFMG / MCPT)  |
|                              | Conservação-restauração obras acervo artístico UFMG   |
|                              | Vistoria de obras Ministério da Justiça sob guarda provisória no EAAUFMG                              |
|                              | Documentação, higienização e embalagens obras acervo artístico EBA - UFMG                             |
|                              | Documentação e acondicionamento acervo C/Arte   |
|                              | Atividades de manutenção, vistoria e conservação de acervos Campus Cultural UFMG – Tiradentes         |

| Espaço Cultural da PROCULT   | Nome da atividade artístico-cultural  |
|--|---|
| Museu Casa Padre Toledo- Campus Cultural UFMG em Tiradentes                  | Duo Ipura Pu  |
| Cine-tenda - Praça Rodoviária Tiradentes Campus Cultural UFMG em Tiradentes  | “Bolinho de feijão fradinho: uma delícia recheada de história” - Projeto de Extensão Con(fiar)                      |
| Cine-tenda - Praça Rodoviária Tiradentes/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Séc.XVIII: a história, memória, técnica e paixão de gerações numa dose de cachaça” - Projeto de Extensão Con(fiar) |

|  |  |
|--|--|
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Relato além da memória                       |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Sob o mesmo céu                              |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Minas, memória moderna                       |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Terra, Baú e Verso                           |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Processos Audiovisuais Cocriativos           |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | II Feira de Mulheres Artistas Independentes  |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | 21ª Semana Nacional de Museus                |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Antes que eu volte a ser nada                |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Trem de Histórias                            |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Olhe para o rosto e veja o mundo             |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Corpo Oralidade                              |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | “A Rainha Nzinga Chegou” e “Dá Licença”      |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Show “Aruanã toca Marinês e autorais”        |
| Canal YouTube Campus Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Dá licença” - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Show “Tárrega no Cavaquinho”                 |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Encontro do “IV Colóquio do CEIbero”         |
| Canal YouTube Campus Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Paredes do Torreão                           |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/<br>Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Confabulações entre fios                     |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | 2ª Feira de Educação Patrimonial             |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus<br>Cultural UFMG em Tiradentes       | Meu imaginário me enfeitiçou                 |

|   |   |
|---|---|
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | 17ª Primavera dos Museus  |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | “Café com Rodrigo Mello Franco de Andrade: Perspectivas sobre patrimônio cultural mineiro e brasileiro” |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | Boas vindas - Projeto de Extensão Con(fiar)   |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | Ser e Devir   |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | Mãos do amor - Projeto de Extensão Con(fiar)  |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | Ensaio para o fim   |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | Artes dos mestres – artes do povo, artes plurais  |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | 70 anos de Casa e Jardim: capas que marcaram época  |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | 40 anos de Bordado do Grupo Matizes Dumont  |
| Instagram Campus Cultural UFMG/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                        | Drummond D  |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | Ekedji, aquela que cuida - Projeto de Extensão Con(fiar)  |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                               | Nossa Senhora do Bom Humor  |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | Da Casa à Paisagem  |
| Museu Casa Padre Toledo/Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Festival Artes Vertentes  |
| Teatro Municipal de Resende Costa/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                     | Mãos do amor - Projeto de Extensão Con(fiar)  |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes                         | Con(fiar): Cultura e Patrimônio no Campo das Vertentes  |

| <b>EVENTO/Espaço Cultural da PROCULT</b> | <b>Nome da atividade artístico-cultural</b>  |
|--|--|
| Festival de Verão - Conservatório UFMG   | MOSTRA FILMES: FESTIVAIS DE INVERNO UFMG   |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG   | Cultura e Memória: Conversas e Registros   Ações culturais e política cultural na UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG   | Espectáculo teatral Casulo, do Teatro Universitário UFMG                               |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG   | Sala de audiovisuais   |

|   |  |
|---|--|
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG e Conservatório UFMG           | MOSTRA MEMÓRIA CINEMATOGRAFICA DA UFMG   Décadas de 1960, 1970 e 1980              |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Cultura e Memória: Conversas e Registros   Grupos de artistas                      |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Espectáculo teatral Macbeth 22, do grupo Arte em Conexão                           |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Apresentação Nos passos do Grupo Sarandeiros                                       |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Cultura e Memória: Conversas e Registros   Cultura e conhecimento                  |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Concerto O Canto Coral Feminino – Mulheres Compositoras, do Ars Nova-Coral da UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Apresentação e lançamento do livro: Uma ecologia decolonial, de Malcom Ferdinand   |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Cultura e Memória: Conversas e Registros   Resistência e Retomada                  |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Espectáculo Orixás   Grupo Giramundo   |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Oficina: Acervos e Memória   |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Oficina: Arquivos como Invenções: memória e arquivos digitais                      |
| Festival de Verão - Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG | Oficina: Árvores e memórias: uma vivência na mata do Horto                         |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Oficina: Cartografias: poéticas de Resistência e Existência                        |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Oficina: Expor as memórias   |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Oficina: Memórias em público: artistas e participação nos anos 1960 e 1970         |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Oficina: Pin Hole e Princípios Fotográficos  |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG                                | Oficina: Registros Gráficos e Memória  |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG                                  | Cabine de Memória na UFMG  |
| Festival de Verão   | CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO  |
| Recepção aos calouros 2023/1 – Campus Pampulha                          | Grupo Percussão da UFMG  |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha                                   | Concerto Canto Literário (Ars Nova – Coral da UFMG)                                |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha                                   | Nos passos do Grupo Sarandeiros: 40+2 anos de história (Grupo Sarandeiros)         |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha                                   | A Casa de Bambu (Grupo Bambulha)   |
| Quarta Doze e Trinta e Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha               | Espectáculo Teatro à Venda - Comédias Populares                                    |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha                                  | Sangria Desatada – Um Show de Augusta Barna  |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Viola de Arame - show de Victor Batista  |

|  |   |
|--|---|
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha                    | Remetente - performance de Adelita Siqueira                                     |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha                    | Rubinho do Vale e Coral Trovadores do Vale - homenagem a Frei Chico             |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha                    | Coral Trovadores do Vale  |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha                    | Beatriz Farias e Tau Brasil em cantoria - show musical                          |
| XI Semana de Saúde Mental UFMG – Campus Pampulha   | Quarta Doze e Trinta - Pirulito da Vila e Banda Boa - APAE Itabirito            |
| XI Semana de Saúde Mental UFMG – Campus Pampulha   | Ao Cair da Tarde - Bateria APAETUCADA - APAE – BH                               |
| Mostra Sua UFMG – campus Pampulha  | Grupo Sarandeiros   |
| Seminário Universidade – Sociedade – Conservatório UFMG                                    | Apresentação Grupo Choro de Minas   |
| Seminário Universidade – Sociedade – Campus Pampulha                                       | Apresentação Grupo Sarandeiros  |
| II Congresso Internacional em Ciência, Biodiversidade e Sustentabilidade – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta - Geraes Big Band  |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha   | Show “Afluentes” - Felipe Bedetti   |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha   | Samaúma Quarteto  |
| 55º Festival de Inverno – Conservatório  | Show 'Amaro Freitas - Solo'   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural  | Mesa redonda ‘Emergências e insurgências’                                       |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento   | Roda de conversa Makunaima e Macunaímas: vozes ancestrais contemporâneas        |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório  | Palestra ‘Etnografia do Samba em BH: memória, identidade e patrimônio cultural’ |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório  | Mesa-redonda ‘Hip Hop, pesquisa e conhecimento’                                 |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento   | Performance e bate-papo ‘Também guardamos pedras aqui’, com Luiza Romão         |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento   | Lançamento de livros  |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório  | Shows de Radical Tee e Colombiana   |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório  | REVIDE VERSO, canções e poemas-panfletos, por Ricardo Aleixo                    |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural  | ‘Galanga Chico Rei’, de Maurício Tizumba  |

|  |  |
|--|--|
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Palestra ‘Funarte e a política nacional para as artes’, por Rui Moreira  |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Lançamento do livro Criatividade e emancipação nas comunidades-rede: contribuições para uma economia criativa brasileira, da especialista em Economia criativa, Cláudia Leitão |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha        | Show ‘Peças Sonoras’, de O Grivo e Thembi Rosa   |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha        | Performance ‘Espiral da Morte’, de Uýra  |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha        | Performance ‘SOPAPO’, de Rui Moreira   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Mostra final das oficinas e residências do Centro Cultural UFMG  |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | ‘Última sessão’, Grupo Jazz a três   |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Roda de Samba do Coletivo Mestre Conga   |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha        | Exposição Culturas de resistência – Substratos transformadores   |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Exposição Mundos indígenas   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Exposição Cartas aos escritores do meu ramo  |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Exposição RESPIRAÇÃO   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Exposição marco a n c e s t r a l  |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Oficina: O piano moderno na rítmica afro-brasileira  |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Oficina: Residência ‘Por amor ao gesto’  |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Oficina: (A) Bordar a Escrita  |
| 55º Festival de Inverno – Acervo                 | Oficina: Princípios para acondicionamento de bens culturais móveis   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Oficina: Zine: afeto e resistência   |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural        | Oficina: Edição de poesia em tipografia  |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Oficina: A dança do Mestre-Sala e da Porta-Bandeira  |
| 55º Festival de Inverno – Conservatório          | Oficina: História do samba, acervos históricos e patrimônio imaterial: o caso de Belo Horizonte  |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Oficina: DNA Básico da dança Break   |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Oficina: A Presença das Mulheres na História do Samba: Interpretação e Performance   |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório          | Oficina: Das rodas às escolas de samba: enredo e percussão   |
| Recepção aos calouros 2023/2 – campus Pampulha   | DUO DE CLARINETA e TROMPA [Com colaboração da percussionista Giovanna Della Cruz] - ESCOLA DE MUSICA DA UFMG   |

|   |  |
|---|--|
| Recepção aos calouros 2023/2 – campus Pampulha            | CORAL DE TROMBONES E TUBAS DA UFMG   |
| Quarta Doze e trinta – Campus Pampulha                    | Quarta Doze e Trinta: Antonio Vieira e Seus Nascimento Apresenta Contemporaneidade             |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha                    | Quarta Doze e Trinta: Camilo Córdoba - Ensemble 22   |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha                        | Ao Cair da Tarde: Coral  |
| UFMG JOVEM – Campus Pampulha                              | Quarta Doze e Trinta - Yukáh   |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha                    | Quarta Doze e Trinta: recital ‘Ainda sobre Loucas, e outras’, de Nívea Freitas e Wagner Sander |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha                        | Ao Cair da Tarde: Mostra de Corais da UFMG, do Núcleo de Música Coral da UFMG                  |
| Quarta Doze e Trinta e Ao Cair da Tarde – campus Pampulha | Esta Noite Mãe Coragem, espetáculo dos estudantes a graduação em Teatro da UFMG                |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha                 | Espectáculo ‘O melhor traje’ - Grafite Teatro Empresarial                                      |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha                 | Apresentação Quincas da Viola  |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha                 | Apresentação Júlia Rocha   |
| Semana do Conhecimento UFMG – Campus Pampulha             | Quarta Doze e Trinta: Encontros Dançantes  |
| Semana do Conhecimento UFMG – Campus Pampulha             | Ao Cair da Tarde: Duo Ernest Megaro  |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha                     | Quarta Doze e Trinta: ‘Origens’, de Sérgio Diaz - Show Musical                                 |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha                     | Ao Cair da Tarde: Adriana Araújo - Show Musical  |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha                     | Quarta Doze e Trinta: Mesa Redonda, do Coletivo 8it(e)nt4 - Espectáculo teatral                |
| Quarta Doze e Trinta – campus Pampulha                    | Quarta Doze e Trinta: Show ‘Novo Lugar’, de Robson Santos - Show musical                       |
| Quarta Doze e Trinta – campus Pampulha                    | Quarta Doze e Trinta: Natal Brasileiro - Concerto do Núcleo de Música Coral da UFMG            |

| <b>Espaço Cultural da PROCULT</b>   | <b>Nome da atividade artístico-cultural</b>  |
|---|--|
| Procult -Campus Pampulha – Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha | Curso: Mobilização Social e Comunicação  |
|   | Produção e divulgação de material comemorativo do Dia da Água: “Vamos falar sobre água?”   |
|   | X Fórum da Mulher do Jequitinhonha:<br>. Mesa: Rio Lilás; a gestão das águas pelas mulheres<br>. Roda de conversa com mulheres interessadas em atuar na gestão das águas nas bacias dos rios Jequitinhonha e Araçuaí |

|   |  |
|---|--|
| Procult -Campus Pampulha – Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha | Escrita e publicação do Almanaque Rio Lilás: a gestão das águas pelas mulheres   |
|   | Encontro de Avaliação do projeto Rio Lilás: a gestão das águas pelas mulheres  |
|   | X Fórum da Mulher do Jequitinhonha   |
|   | - Evento realizado em Almenara- Baixo Vale do Jequitinhonha<br>- Escrita, publicação e lançamento e distribuição do Álbum do IX Fórum da mulher do Jequitinhonha, realizado em 2022, no município de Araçuaí |
|   | Juventude e Mídias Quilombolas no Vale do Jequitinhonha  |
|   | - 4 Exposições com produtos das oficinas de fotografia, fanzines, podcast  |
|   | - Escrita, publicação, lançamento e distribuição do livro Mídias Quilombolas - Comunicação e Juventude Quilombola no Vale do Jequitinhonha: Identidade, memória e autonomia                                  |

| <b>Espaço Cultural da PROCULT</b>                       | <b>Nome da atividade artístico-cultural</b>  |
|---|--|
| Centro Cultural UFMG                                    | “Memoriam” - Formandos da EBA – 2022/2   |
|   | “Devaneios da vontade” - Manassés Muniz Cavalcante.  |
|   | “O Tudo e o Nada” - alunos do Curso de Pós-Graduação em Arte da Escola de Belas Artes UFMG.  |
|   | Conversa sobre projetos tridimensionais interativos da Exposição "O Tudo e o Nada".  |
|   | Arte e Cotidiano” - Fabiana Lourentz Santana.  |
|   | Como sobreviver a um naufrágio” - Márcio André Diegues.  |
|   | “LIAMES”- Exposição Coletiva Kyria Marcia de Oliveira e Cristina Souza Bastos (Cristhina Bastos).                                    |
|   | “ARQUEOLOGIAS DE GAVETAS” - Fernanda Luiza Santos Campos (Fernanda Campos).  |
|   | “Embarço”, obra do Projeto Esculturas no Centro - Sabrina Maria Ribeiro Damas.   |
|   | “Bastidores e as histórias que nos contam as garrafas”, Exposição coletiva com Mário Alex Rosa e Adriana Versiani – Coletivo DIDOIS. |
|   | “enquanto espero a primavera” - Camila Rodrigues Moreira Cruz.   |
|   | “Bar do Orlando” - Vladimir Pierre de Paula.   |
|   | “Tópico Brasília” - Giovanna Capra Brandão Maia  |
|   | “A Im(permanência) das coisas” - Jean Marcel Belmont.  |
|   | “Panoram4” – Pablo Gobira.   |
|   | “De Passagem” dos Formandos da EBA – 2023/1.   |
| “Desde os Primórdios” - Leandro Caldeira Alves Pereira. |  |



|  |   |
|--|---|
| Centro Cultural UFMG   | “Do vazio a borda” - Sara Dinis Aguiar.   |
|  | “RESPIRAÇÃO” – Shirley Paes Leme.   |
|  | “Cartas aos escritores do meu ramo”. De Maria Gabriela Llansol – Curadorias de Lucia Castello Branco e Angela Castelo Branco. |
|  | “marco a n c e s t r a l” – Edgar Kanaykō.  |
|  | “Friccionáveis – um processo” - Leonardo Dutra.   |
|  | "Visagens" - Jorge dos Anjos  |
|  | “Bando de Nuvens” - Juninho Motta.  |
|  | “O Axioma da Escolha” - Lucas Matoso.   |
|  | “Água-desenho - paisagens de mundo” - Maria Mendes.   |
|  | “At. P. 2009/2019” – Curadoria Mario Azevedo – Coletivo de Artistas   |
|  | ”Poesia Afrocolombiana” – Curadoria Sônia Queiroz e Expografia Flávio Vignoli   |
|  | “Arquivos para o Imaginário” - Bárbara Elizei   |
|  | ”Desordenamento” – Rebeca Miguel  |
|  | “O tempo da duração” - Luiza Alcântara  |
|  | “Adjacências” – Curadoria Claudia Tamm Renault – Coletiva   |
|  | “Travessias Fotografia” – Lucas Lobato  |
|  | “Futuros Expirados” – Romullo Baratto Fontenelle  |
|  | “Cidades Invisíveis”: uma (re)leitura de Calvino – Coletiva   |
|  | “Grafias do tempo” – Vânia Barbosa Santos de Albuquerque  |
|  | 35 anos em Cartaz – Maurício Manzo  |
|  | Transfigurações - José Amâncio de Carvalho  |
|  | Harmonia Sólida em Canção Líquida - Yurika Renan Moraes   |
|  | Espectáculo “Anjos” - Grupo de Teatro Morro Encena  |
|  | Espectáculo "Teatro à venda. Comédias populares.  |
| Espectáculo “Três Fadas Moribundas” - Coletivo Bufadas. A peça foi idealizada por Carol Oliveira, tem a direção de Joyce Malta e a dramaturgia de Byron O’Neill. |   |
| Apresentação do show da Banda Dinamarque.  |   |
| Apresentação da banda: ‘Jazz a Três’ com músicos Anderson Araújo, Ivan Resende e Luiz Moreira. O Show integra a programação do 55º Festival de Inverno da UFMG.  |   |
| Apresentação das cantadeiras do grupo cultural ‘Meninas de Sinhá’ inspirada nas tradicionais cantigas de roda e versos populares.                                |   |
| Espectáculo 'Aques'Dois' do grupo Psiu de Luz, com apresentação dos artistas Militani de Souza e Raul Garcia.  |   |

|   |  |
|---|--|
| Centro Cultural UFMG  | Ball na UFMG – Mini Ball onde serão apresentadas algumas das categorias clássicas das balls com competidores mostrando sua criatividade, estilo e habilidades únicas.                  |
|   | Espectáculo – Hystera da Cia Les Trois Clés interpretado pelos artistas Eros P Galvão e Igor Fonseca.  |
|   | Show da Velha Guarda de Samba de BH.   |
|   | Mostra Pensar o Cinema, Pensar a Educação. Direção Thiago Rosado.  |
|   | Mostra "Vivacidade" do fotógrafo e cinegrafista Lucas Lobato Ferreira.   |
|   | Curtas-metragens premiados no ‘CineBaru – Mostra Sagarana de Cinema’, assim como filmes produzidos durante as residências artísticas em audiovisual do ‘Meu Cinema, Nosso Território’. |
|   | A perspectiva lésbica no audiovisual independente.   |
|   | Mostra Pensar o Cinema, Pensar a Educação  |
|   | Longa-metragem ‘Marte Um’  |
|   | Quem será o artista? – Isabela Prado   |
|   | Quem será o artista? – Pedro Neves   |
|   | Quem será o artista? – Paulo Nazareth  |
|   | Quem será o artista? – Alfredo Volpi   |
|   | Quem será o artista? – Ruth de Souza   |
|   | Quem será o artista? – Chris Tigra   |
|   | Quem será o artista? – Marcel Diogo  |
|   | Quem será o artista? – Jorge dos Anjos   |
|   | Quem será o artista? - Marina Capdevila  |
|   | Oficina de Zines (público infantojuvenil)  |
|   | Oficina de Zines (a partir de 14 anos)   |
|   | Visita Mediada: Rede Cidadã. (08/2)  |
|   | Visita Mediada: Rede Cidadã. (15/2) - manhã.   |
|   | Visita Mediada: Rede Cidadã. (15/2) - tarde  |
|   | Visita Mediada: Rede Cidadã. (24/2) - tarde.   |
|   | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - manhã.   |
|   | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - tarde I.   |
|   | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - tarde II.  |
|   | Visita Mediada: Pré Vestibular QI. (22/5) - tarde.   |
|   | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (05/6) - manhã.   |
|   | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (05/6) - tarde.   |
| Visita Mediada: Escola Estadual Marechal Deodoro. (19/6) - manhã. |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Centro Cultural UFMG | Visita Mediada: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (06/7)   |
|                      | Visita Mediada: Escola Estadual Laudiene Vaz de Melo. (10/7)   |
|                      | Visita Mediada: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/7)   |
|                      | Oficina de Zines.  |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (09/8)   |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (11/8)   |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (11/8) - Cine Piquinique “Persepólis”.                     |
|                      | Visita Mediada: Divina Providência. (11/8) - Cine Piquinique “Persepólis”.   |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (24/8) - Cine Piquinique: “Fahrenheit 451”.                |
|                      | Visita Mediada: alunos da disciplina “Análise da Prática e Estágio em Ciências Sociais I”. (30/8)                                  |
|                      | Visita Mediada: Escola Estadual Celmar Botelho Duarte. (01/9) - Cine Piquinique: “Fahrenheit 451”. (01/9)                          |
|                      | Visita Mediada: Graduandos de Artes Visuais, matéria de Artes Visuais I - UFMG. (14/9)   |
|                      | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (22/9) - manhã.  |
|                      | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (22/9) - tarde.  |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (05/10) - Cine Piquinique: “Uma história de amor e fúria”. |
|                      | Visita Mediada: Alunos do Curso de Artes Visuais EBA/UFMG. (10/10)   |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (18/10)  |
|                      | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (24/10)  |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (24/10)  |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (25/10)  |
|                      | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (31/10)  |
|                      | Visita Mediada: Belotur - Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte. (01/12) - manhã.   |
|                      | Visita Mediada: Belotur - Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte. (01/12) - tarde.   |
|                      | Visita mediada e Contação de Histórias: Sistema Divina Providência. (04/12) - manhã.   |
|                      | Visita mediada e Cine Piquinique: Sistema Divina Providência. (04/12) - tarde.   |
|                      | Visita mediada e Cine Piquinique: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (04/12)                                  |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Centro Cultural UFMG | Visita mediada e Cine Piquenique: Sistema Divina Providência. (05/12)   |
|                      | Visita mediada e oficina de Zine: Sistema Divina Providência (12/12)  |
|                      | Visita mediada e Oficina de Pintura Coletiva: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/12) - manhã               |
|                      | Visita mediada e Oficina de Pintura Coletiva: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/12) - tarde               |
|                      | Visita mediada e Cine Piquenique: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (14/12)                                   |
|                      | Visita mediada e Cine Piquenique: Sistema Divina Providência. (14/12)   |
|                      | Bate-papo com o jornalista Elias Santos   |
|                      | Bate-papo com Luiz Oswaldo Carneiro Rodrigues   |
|                      | Bate-papo com Mell Flores   |
|                      | Bate-papo com Paula Zaidan  |
|                      | Bate-papo com Juliana Flores  |
|                      | Bate-papo com antropólogo e fotógrafo indígena Edgar Kanaykõ Xakriabá   |
|                      | Bate-papo com o pintor, escultor e desenhista Jorge dos Anjos   |
|                      | Bate-papo com o artista trans não binário Ed Marte  |
|                      | Apresentação do espetáculo teatral ‘Além do Rio’.   |
|                      | Lançamento do livro ‘Aiyra e o Rio’ - autora Thaís Alessandra.  |
|                      | Lançamento do livro ‘Antropoceno no cinema’, do autor Robson Araújo.  |
|                      | Apresentação do espetáculo dançante ‘Habenera’.   |
|                      | Apresentação do grupo mineiro de choro e música instrumental Brasileira ‘Toca de Tatu’  |
|                      | Apresentação solo de piano com a pianista e compositora Luísa Mitre.  |
|                      | Show Tamara Franklin para a apresentação do show ‘Ecdise’.  |
|                      | Show ‘Gleidston Alis e a Máquina do Mundo’.   |
|                      | Apresentação do espetáculo cênico-musical ‘Mulher em Pauta’.  |
|                      | Oficina Escritas da Natureza – Ecobiblioteca.   |
|                      | Oficina de Edição – Ecobiblioteca.  |
|                      | Oficina Bem de Barro – Ecobiblioteca.   |
|                      | Cine concerto Osquestra Pictonica.  |
|                      | Oficinas de preparação de músicos da Velha Guarda da Faculdade do Samba de Belo Horizonte. (Instrumentos: violão, surdo e pandeiro) |
|                      | Oficina de cerâmica - “Chá Maluco”.   |
|                      | Oficina de desenho e cerâmica - “Chá Maluco”.   |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Centro Cultural UFMG | Aulas abertas - Da imagem: variações; Pequeno inventário de gestos em torno das lacunas do arquivo; As vantagens de ser invisível. |
|                      | Oficina de Experimentação Cênica – “Do Ator ao Boneco”.  |
|                      | 5º FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA PSIU POÉTICO – EDIÇÃO 2023.  |
|                      | Realização de evento paralelo virtual, ‘Água, Educação, História e Arte’.  |
|                      | Worksohp and Exhibition - Projeto Erasmus Mundus<br>Pós-Graduação EBA/UFMG e Pós Graduandos da Universidade de Timisoara.          |
|                      | Lançamento do livro ‘Portal da Memória: a poética construtiva de Jorge dos Anjos na paisagem da cidade’.                           |
|                      | Residência em Arte, Ciência e Tecnologia. Realizado pelo Laboratório de Poéticas Fronteiriças (LabFront).                          |
|                      | ESPETÁCULO DE DANÇA DO PROGRAMA ENVELHECIMENTO ATIVO.  |
|                      | 8º Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia e Seminário de Artes Digitais 2023.                                       |
|                      | Evento ‘Vozes da Rua’.   |

| <b>Espaço Cultural da PROCULT</b> | <b>Nome da atividade artístico-cultural</b>  |
|-----------------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG       | Visitação total às exposições Demasiado Humano (jan-dez), Mundos Indígenas (jan-set) e MetropoliTRAMAS (dez) em 2023 |
|                                   | 18 Visitas mediadas à exposição<br>Mundos Indígenas  |
|                                   | 06 Visitas mediadas à exposição<br>Demasiado Humano  |
|                                   | Visita virtual à Exposição<br>Mundos Indígenas   |
|                                   | Visita virtual à Exposição Mundos<br>Indígenas Acessível em Libras   |
|                                   | Visita virtual à Exposição Sertão Mundo  |
|                                   | Itinerância da Exposição Astronomia Política no Centro Cultural Vila Marçola   |
|                                   | Oficina Recriando Registros Rupestres  |
|                                   | Oficina Recriando Registros Rupestres  |
|                                   | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas   |
|                                   | Oficina Pássaros por um dia:<br>bicando a evolução   |
|                                   | Oficina Gincana Astronômica  |
|                                   | Oficina Transformar: do barro à criatura   |
|                                   | Oficina Como o avião voa?  |
|                                   | Oficina A arte de encadernar   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Transformar: do barro à criatura          |
|                             | Oficina A arte de encadernar                      |
|                             | Oficina Um Dia de Astronauta                      |
|                             | Oficina Como o avião voa?                         |
|                             | Oficina TaTEAndo o Museu                          |
|                             | Oficina Desvendando as constelações greco-romanas |
|                             | Oficina TaTEAndo o Museu                          |
|                             | Oficina Contos da Lua                             |
|                             | Oficina Histórias da Africa de A a Z              |
|                             | Oficina Coleção de Estrelas                       |
|                             | Oficina Gincana Astronômica                       |
|                             | Oficina Coleção de Estrelas                       |
|                             | Oficina Contos Orientais                          |
|                             | Oficina Jogos e Brincadeiras Teatrais             |
|                             | Oficina Como o avião voa?                         |
|                             | Oficina Jogos e Brincadeiras Teatrais             |
|                             | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana                 |
|                             | Oficina Desvendando as Constelações Guaranis      |
|                             | Oficina Os Sorielisarb: Quem são os outros?       |
|                             | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias       |
|                             | Oficina Coleção de Estrelas                       |
|                             | Oficina Fases da Lua                              |
|                             | Oficina O Planisfério                             |
|                             | Oficina Crochetando Histórias                     |
|                             | Oficina TaTEAndo o Museu                          |
|                             | Oficina Desdobrando Origens                       |
|                             | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias       |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Ateliê de cartões – Correio Arraial Espacial |
|                             | Arraial Espacial - Aula aberta de Forró      |
|                             | Arraial Espacial - Aula aberta de Forró      |
|                             | Ateliê de cartões – Correio Arraial Espacial |
|                             | Oficina Coleção de Estrelas                  |
|                             | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas       |
|                             | Oficina Gincana Astronômica                  |
|                             | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana            |
|                             | Oficina Descobrimdo os Dinossauros           |
|                             | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana            |
|                             | Animação - Oficina de stop motion            |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Espaço Acessível:<br>Construindo Caminhos de Afetos   |
|                             | Oficina Tabuleiro Acessível                                   |
|                             | Oficina Contos da Lua   |
|                             | Oficina Teatro dos Planetas                                   |
|                             | Oficina Um Dia de Astronauta                                  |
|                             | Oficina Crochetando Histórias                                 |
|                             | Oficina Equilíbrio Divertido                                  |
|                             | Oficina Dou Shou Qi: Uma Perspectiva Lúdica sobre a Megafauna |
|                             | Oficina Equilíbrio Divertido                                  |
|                             | Oficina Dou Shou Qi: Uma Perspectiva Lúdica sobre a Megafauna |
|                             | Oficina Um Dia de Astronauta                                  |
|                             | Oficina Crochetando Histórias                                 |
|                             | Oficina Os Sorielisarb: Quem são os outros?                   |
|                             | Oficina Experimentando<br>Histórias Yâmis                     |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Histórias das Aldeias                                |
|                             | Oficina Desvendando as Constelações Guaranis                 |
|                             | Oficina Espaço Acessível: Construindo Caminhos de Afetos     |
|                             | Oficina TaTEAndo o Museu                                     |
|                             | Oficina Tabuleiro Acessível                                  |
|                             | Ateliê da Sensibilização                                     |
|                             | Oficina Histórias da África de A a Z                         |
|                             | Oficina Descobrimos os Dinossauros                           |
|                             | Oficina Histórias da África de A a Z                         |
|                             | Oficina Um Dia de Astronauta                                 |
|                             | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias                  |
|                             | Oficina Crochetando Histórias                                |
|                             | Oficina Garrafas Sensoriais – Atividade para pessoas com T21 |
|                             | Oficina Fases da Lua   |
|                             | Karaokê Lunar  |
|                             | Oficina Causos Fantásticos do Brasil                         |
|                             | Oficina Coleção de Estrelas                                  |
|                             | Oficina Tabuleiro Acessível                                  |
|                             | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas                       |
|                             | Oficina Astronomia da Bandeira                               |
|                             | Oficina Diversidade na Demasiado Humano                      |
|                             | Oficina Gincana Astronômica                                  |
|                             | Oficina Diversidade na Demasiado Humano                      |
|                             | Oficina Fases da Lua   |

|   |   |
|---|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG   | Oficina Coleção de Estrelas   |
|   | Oficina Gincana Astronômica   |
|   | Oficina Garrafas Sensoriais – Atividade para pessoas com T21                |
|   | Oficina Um Dia de Astronauta  |
|   | Ateliê de Cartões de Natal  |
|   | Ateliê de Cartões de Natal  |
|   | Ateliê de Cartões de Natal  |
|   | Karaokê Espacial  |
|   | Sábado com Libras: Libras para crianças                                     |
|   | Sábado com Libras: Librário do Conhecimento                                 |
|   | Sábado com Libras: A Fadinha dos dedos e outras histórias                   |
|   | Sábado com Libras: Visita mediada à exposição Mundos Indígenas              |
|   | Sábado com Libras: Visita Mundos Indígenas: Nê Ropê                         |
|   | Sábado com Libras: Profissões sem barreiras                                 |
|   | Sábado com Libras: Diversidade na História                                  |
|   | Sábado com Libras: Tabuleiro Acessível                                      |
|   | Sábado com Libras: Libras para Crianças                                     |
|   | Sábado com Libras: Libras para Crianças                                     |
|   | Sábado com Libras: Visita mediada à exposição Mundos Indígenas              |
|   | Sábado com Libras: Contos da Lua  |
|   | Sábado com Libras: A Diversidade na História                                |
|   | Sábado com Libras: Libras para Crianças                                     |
|   | Sábado com Libras: Histórias da África de A a Z                             |
|   | Sábado com Libras: Histórias de Fim de Ano                                  |
|   | Sessões de Planetário<br><i>(1.015 sessões realizadas)</i>                  |
|   | Terraço Astronômico – Observação Solar <i>(32 observações realizadas)</i>   |
|   | Terraço Astronômico – Observação Noturna <i>(20 observações realizadas)</i> |
|   | Educação na Praça: Mulheres na ciências                                     |
|   | Educação na Praça: Povos Indígenas no Brasil Contemporâneo                  |
|   | Educação na Praça: Direitos LGBTQIA+: escola, preconceito e visibilidade    |
|   | Educação na Praça: Marco Temporal e os Povos Indígenas                      |
| Educação na Praça: Acessibilidade e Inclusão dos Surdos nas Escolas |   |



|  |  |
|--|--|
|  | Educação na Praça: Não quero mais estudar na sua escola que não conta a minha história             |
|  | Roda de conversa NUH: Acervo LGBT+ Cintura Fina da UFMG  |
|  | Roda de conversa NUH: Participação Política LGBTQIA+   |
|  | Roda de conversa NUH: A invenção da “ideologia de gênero”: um projeto de poder                     |
|  | Encontro Espaço Aberto a Educadores (07)   |
|  | Multiverso - Estórias Roseanas   |
|  | Multiverso - Coração Apalhado  |
|  | Multiverso - Grupo Parangolé   |
|  | Roda de conversa ‘Makunaima e Macunaímas: vozes ancestrais contemporâneas’, com Cristino Wapichana |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Performance e bate-papo ‘Também guardamos pedras aqui’, com Luiza Romão   |
|                             | Lançamento de livros: ‘Caderno Espiralizar’, ‘Atuar-produzir’, ‘O que é psicanálise literária?’   |
|                             | Palestra ‘Funarte e a política nacional para as artes’, por Rui Moreira   |
|                             | Lançamento do livro ‘Criatividade e emancipação nas comunidades-rede: contribuições para uma economia criativa brasileira’, de Cláudia Leitão |
|                             | Sábado com Libras: A história da Libras como língua   |
|                             | Sábado com Libras  Pixação x Pintura Rupestre   |
|                             | Sábado com Libras   A Teoria da Fofoca  |
|                             | Sábado com Libras   As 7 Maravilhas do Mundo Moderno  |
|                             | Sábado com Libras   O Manto Tupinambá   |
|                             | Sábado com Libras Virtual  <br>“Que sinal é esse?”  |
|                             | Sábado com Libras  <br>Itan de Oxum (Consciência Negra)   |
|                             | 45 Textos no Blog do Espaço em 2023<br>(Acessos aos posts no site)  |
|                             | 4 Episódios do podcast Papo em Pauta em 2023<br>(Ouvintes no Spotify)   |
|                             | 50 Episódios do podcast Pílulas do Conhecimento em 2023<br>(Ouvintes no Spotify)  |
|                             | 48 Dedo na Tela   |
|                             | 48 Hoje é Dia de Quiz   |
|                             | 28 Threads temáticas  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | 12 Newsletters mensais   |
|                             | Calendário Astronômico 2022/2023                               |
|                             | Calendário Astronômico 2023/2024                               |
|                             | 12 Descobrimdo o Céu   |
|                             | Acessos gerais ao site (Notícias, Programação, Matérias e ETC) |

| <b>Espaço Cultural da PROCULT</b> | <b>Nome da atividade artístico-cultural</b>   |
|-----------------------------------|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG                | Conversas Musicais com Sérgio Santos  |
|                                   | Conexões Musicais: Compositoras dos Séc. XIX e XX   |
|                                   | Concerto <i>Música de superfície, com Wladimir Safatle e Fabian Lian</i>                              |
|                                   | Palco Livre: Camila Menezes   |
|                                   | Perspectiva: Sentinela do Futuro – Maragareth Reali e trio (Beto Lopes, Lincoln Cheib e Tattá Spalla) |
|                                   | Palco Livre: Madrigal Renascentista – Concerto Comentado  |
|                                   | Conexões Musicais: Solistas Plurisons   |
|                                   | Circuito Contemporâneo  |
|                                   | Especial: Conjunto Purisons   |
|                                   | Conexões Musicais: Enóe Ferrão  |
|                                   | Conexões Musicais/Pianistas da Nova Geração – Davi Emerick  |
|                                   | Palco Livre: Dirigível Duo  |
|                                   | Circuito Contemporâneo  |
|                                   | Conexões Musicais – Duo Im Ventum   |
|                                   | Palco Livre: Aloízio Horta  |
|                                   | Conexões Musicais: Violoncelo e piano   |
|                                   | Especial: Ausier Vinícius, Dia do Choro   |
|                                   | Concertos OAP: Tenores in Concert   |
|                                   | Conexões Musicais: Fernando Brito   |
|                                   | Quarta Cultural: Zé Carlos e Amigos (Choro)   |
|                                   | Palco Livre: Débora Ildêncio  |
|                                   | Circuito Contemporâneo  |
|                                   | Quarta Cultural: Gagady   |
|                                   | Conexões Musicais: Grandes Compositores- Pianistas Anastasiya Evsina                                  |
|                                   | Quarta cultural: Ana Proença  |
|                                   | Palco Livre: Helen Solani e Robério Molinari  |
|                                   |   |
|                                   | Perspectiva - Circuito Cultural UFMG : Lâmina Ancestral -Sérgio Pererê                                |
|                                   | Conexões Musicais   |
|                                   | Recital comentado - Piano a quatro mãos: Fabiana Sousa e André Pédico                                 |

|   |  |
|---|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG                                | Quarta Cultural<br>FIC - Festival Internacional de Corais:<br>Coral PUC Minas                            |
|   | Especial:<br>Um banquinho, um violão e 22 vozes - músicas para violão e coro<br>Ars Nova - Coral da UFMG |
|   | Concertos de Outono OAP<br>Alexandre Braga e Elvira Gomes  |
|   | Conexões Musicais: Carlos Aleixo e Cenira Schreiber  |
|   | Quarta Cultural<br>Grupo Tríade Instrumental   |
|   | Série Vertentes: O violão e os repertórios brasileiros - Marco Teruel e Eduardo Barretto                 |
|   | Série Vertentes: O violão tradutor : Victor Vale e Michel Maciel   |
|   | Série Vertentes: Recital palestra - Violão latino-americano<br>Bruno Madeira                             |
|   | Palco Livre: Marina Flor   |
|   | Performare:<br>Cantos da memória – Filme-concerto<br>Mônica Pedrosa e Fernando Araújo                    |
|   | Conexões Musicais<br>Realejo de vida e morte (fragmentos em performance): Sávio Faschet e Maria Coelho   |
|   | Quarta Cultural<br>FIC - Festival Internacional de Corais<br>Coral Infantojuvenil do Palácio das Artes   |
|   | Sarau do Conservatório<br>Música, dança e audiovisual<br>Professores e alunos da EBA e Esmu da UFMG      |
|   | Quarta Cultural<br>Mindigo   |
|   | Palco Livre<br>Glaw Nader  |
| Perspectiva - Circuito Cultural UFMG: Maíra Manga |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Performare<br>Libiamo! Um brinde à ópera!<br>Grupo Experimental de Ópera da Esmu da UEMG                     |
|                    | Conexões Musicais<br>Iura de Rezende, Rodrigo Oliveira e Elisa Galleano                                      |
|                    | Quarta Cultural<br>Seresta Canto de Amor   |
|                    | Palco Livre<br>Marcelo Paganini  |
|                    | Circuito Contemporâneo   |
|                    | Conexões Musicais<br>Ars Nova - Coral da UFMG  |
|                    | Quarta Cultural<br>Grupo de Cellos do Cefart   |
|                    | Palco Livre<br>Projeto Manacá  |
|                    | Concertos de Outono OAP<br>Celso Faria   |
|                    | Performare: Gruvi: Grupo de violoncelos - Projeto extensão UFMG  |
|                    | Performare<br>Thallys José Dias  |
|                    | Especial<br>Juarez Moreira convida Marcel Powell   |
|                    | Performare<br>Marina Spoladore   |
|                    | Pandeiro e Eletrônica com Sérgio Krakowski (Savassi Festival)  |
|                    | Conexões Musicais<br>Expressões Femininas - Mulheres e Música - obras de compositoras eruditas<br>Liz Xavier |
|                    | Quarta Cultural<br>FIC - Festival Internacional de Corais<br>Coral Ansef-MG                                  |

|  |  |
|--|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG   | Palco Livre<br>Manassés Morais Quarteto  |
|  | Circuito Contemporâneo   |
|  | <b>Performare</b><br><b>Sedimentação: por uma arqueologia da palavra e da imagem</b><br><b>Abertura da XIII Conferência Internacional IAWIS/AIERTI</b>             |
|  | Conexões Musicais:<br>Duo Ernest / Megaro  |
|  | Quarta Cultural<br>Beto Trem Chic  |
|  | Palco livre<br>Avenues for freedom in contemporary jazz: Michael Eckroth e trio  |
|  | Circuito Cultural UFMG - Perspectiva<br>Camilo Córdoba Ensemble 22   |
|  | Palco Livre<br>Duo Retratos da Canção  |
|  | Quarta Cultural<br>Cefart Big Band   |
|  | Conexões Musicais<br>Novas Sonoridades: repertório para violino e piano do século XX<br>Alice Belém e Tiago Ellwanger  |
|  | Quarta Cultural<br>Waleska Beltrami e Jonathas Oliveira  |
|  | <b>Série Vertentes:</b><br><b>Da trompa natural à Música Popular Brasileira</b><br><b>Adalto Soares e Flamboyant Horn's, Trio Bragança e Octeto Feminino</b>       |
|  | <b>Série Vertentes:</b><br><b>VIII Encontro Brasileiro de Trompistas</b><br><b>Cornaleros Horn Quartet, Ricardo Matosinhos, Grupo de Trompas UFRJ e Frank Loyd</b> |
|  | Conexões Musicais:<br>Orquestra Sinfônica PMMG   |
| Quarta Cultural- FIC –Festival Internacional de Corais: Grupo Vozes em Seresta |  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Série Vertentes<br>Festival América Barroca   |
|                    | Série Vertentes: Vertentes<br>Do Barroco ao Pop, música de Monteverdi ao século XX<br>Musica Figurata |
|                    | Performare<br>EsmuSax convida<br>Grupo de saxofones da UEMG e Grupo de saxofones da UFMG              |
|                    | Conexões Musicais<br>Coro Madrigale   |
|                    | Quarta Cultural<br>DUO Sarará   |
|                    | Palco Livre<br>Ser e Devir<br>Mauro Rodrigues e grupo - convidado: Rudi Berger (violino)              |
|                    | Concertos de Primavera OAP<br>Júnia Canton  |
|                    | Performare<br>Grupo de Violoncelos, Camerata de Violões e Grupo de Clarinetes -Cefart                 |
|                    | Conexões Musicais<br>Camerata de Cordas da UFMG   |
|                    | Quarta Cultural: Orquestra de Câmara do Cefart  |
|                    | Circuito Contemporâneo<br><b>Performare</b><br><b>Duo Madow e Duo Círio Telúrio</b>                   |
|                    | Conexões Musicais<br>Música Latino-americana para violino e piano<br>Duo Salles-Barrenechea           |
|                    | Quarta Cultural<br>FIC- Festival Internacional de Corais<br>PetroCoral e Coral Alegria de Cantar      |
|                    | Performare<br>Bruno Aguiar  |
|                    | Conexões Musicais<br>Nívea Freitas e Wagner Sander  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG   | Quarta Cultural<br>Vitrine ESMU - Escola de Música da UEMG                      |  |
|  | Palco Livre<br>Artur Araújo   |  |
|  | Perspectiva - Circuito Cultural UFMG<br>Trio Amaranto                           |  |
|  | Conexões Musicais: Duo Almeida-Galama   |  |
|  | Quarta Cultural<br>The Quarteto   |  |
|  | Palco Livre<br>Antonio Gomes Neto   |  |
|  | Concertos de Primavera OAP<br>Duo Alvim-Pereira                                 |  |
|  | Performare<br>Recital de piano - A caminho de novos portos<br>Ana Cláudia Assis |  |
|  | CONSERVATÓRIO UFMG  | Conexões Musicais Duo Delicado - Luciana Alvarenga e André Oliveira                        |
|  |   | Quarta Cultural<br>FIC - Festival Internacional de Corais -<br>Coro Em Canto e Bora Cantar |
| Conexões Musicais<br>Solungga Liu (EUA)  |   |  |
| Palco Livre<br>Libertália  |   |  |
| Circuito Contemporâneo<br><b>Performare</b><br><b>Percepsons 2023</b><br><b>Alunos da Escola de Música da UFMG</b> |   |  |
| Conexões Musicais<br>Patrícia Valadão, Miriam Bastos e Camila Pacífico   |   |  |
| Palco Livre<br>Lançamento do CD "Fantasma"   |   |  |

|   |   |
|---|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG  | Fantasma Analógico  |
|   | Circuito Cultural UFMG - Novembro Negro<br>Nath Rodrigues   |
|   | Quarta Cultural<br>Grupo de Choro do Cefart   |
|   | <b>Série Vertentes</b><br><b>Grupo Instrumental Madeiras UFMG</b><br><b>IV Encontro Internacional da ABPD</b>           |
|   | <b>Série Vertentes</b><br><b>Música de câmara para oboé, fagote e piano</b><br><b>IV Encontro Internacional da ABPD</b> |
|   | Concertos de Primavera OAP<br>O piano romântico: 150 anos de Rachmaninoff<br>Miriam Bastos e alunos da UEMG             |
|   | Performare<br>Luis Fernando Moreira Vicente   |
|   | CONSERVATÓRIO UFMG  |
| Quarta Cultural<br>O Classical Crossover na música brasileira<br>Marcelle e Fábio (Trio Amadeus) e Mauro Chantal                  |   |
| Série Vertentes<br>Andréa Peliccioni e Renata Cicarini  |   |
| <b>Série Vertentes</b><br><b>Recital de encerramento</b><br><b>VII Seminário da Canção Brasileira da Escola de Música da UFMG</b> |   |
| Conexões Musicais<br>Recital Comentado: Beethoven e Brahms<br>Dersu Soares  |   |
| Performare<br>Classe de Música Antiga<br>Iara Frick Mate  |   |
| Especial<br>Elas por Elas – A Presença das Mulheres na História do Samba<br>Samba na Roda da Saia                                 |   |



|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Performare<br>Gagadiy               |
|                    | Performare<br>João Henrique Cardoso |
|                    | Performare<br>Dudu Amendoeira       |