

Ações artístico-culturais desenvolvidas pela PROCULT

2023

A Pró-Reitora de Cultura da UFMG em números durante o ano de 2023:

| PROCULT UFMG ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS 2023 | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| Total | Quantidade de atividades na modalidade presencial | Público presencial alcançado/estimado | Quantidade de atividades na modalidade virtual | Público virtual alcançado/estimado | Total de atividades realizadas Modalidades presencial e virtual | Total de público alcançado/estimado Modalidades presencial e virtual |
| | 1.720 | 156.744 | 214 | 2.310.995 | 1.934 | 2.467.739 |

São espaços da PROCULT: Espaço Acervo Artístico UFMG, Espaço do Conhecimento UFMG, Conservatório UFMG, Centro Cultural UFMG e Campus Cultural UFMG em Tiradentes. Além desses espaços a sede da PROCULT, localizada no Campus Pampulha, por meio de suas coordenadorias, também realiza uma série de ações culturais. Segue o detalhamento das ações culturais da Pró-Reitoria de Cultura da UFMG durante o ano 2023:

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|------------------------------|---|
| Espaço Acervo Artístico UFMG | Oficina: <i>Princípios para acondicionamento de bens culturais móveis</i> – Festival de Inverno UFMG. |
| | Exposição <i>Culturas de resistência – Substratos transformadores</i> (Reitoria UFMG / MCPT) |
| | Restauração obra <i>Fuga para o Egito</i> |
| | Exposição <i>Minas, Memória Moderna</i> (Reitoria UFMG / MCPT) |
| | Conservação-restauração obras acervo artístico UFMG |
| | Vistoria de obras Ministério da Justiça sob guarda provisória no EAAUFMG |
| | Documentação, higienização e embalagens obras acervo artístico EBA - UFMG |
| | Documentação e acondicionamento acervo C/Arte |
| | Atividades de manutenção, vistoria e conservação de acervos Campus Cultural UFMG – Tiradentes |

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|--|---|
| Museu Casa Padre Toledo- Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Duo Ipura Pu |
| Cine-tenda - Praça Rodoviária Tiradentes Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Bolinho de feijão fradinho: uma delícia recheada de história” - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Cine-tenda - Praça Rodoviária Tiradentes/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Séc.XVIII: a história, memória, técnica e paixão de gerações numa dose de cachaça” - Projeto de Extensão Con(fiar) |

| | |
|--|--|
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Relato além da memória |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Sob o mesmo céu |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Minas, memória moderna |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Terra, Baú e Verso |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Processos Audiovisuais Cocriativos |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | II Feira de Mulheres Artistas Independentes |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | 21ª Semana Nacional de Museus |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Antes que eu volte a ser nada |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Trem de Histórias |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Olhe para o rosto e veja o mundo |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Corpo Oralidade |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “A Rainha Nzinga Chegou” e “Dá Licença” |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Show “Aruanã toca Marinês e autorais” |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Dá licença” - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Show “Tárrega no Cavaquinho” |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Encontro do “IV Colóquio do CEIbero” |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Paredes do Torreão |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Confabulações entre fios |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | 2ª Feira de Educação Patrimonial |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Meu imaginário me enfeitiçou |

| | |
|---|---|
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | 17ª Primavera dos Museus |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | “Café com Rodrigo Mello Franco de Andrade: Perspectivas sobre patrimônio cultural mineiro e brasileiro” |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Boas vindas - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Ser e Devir |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Mãos do amor - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Ensaio para o fim |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Artes dos mestres – artes do povo, artes plurais |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | 70 anos de Casa e Jardim: capas que marcaram época |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | 40 anos de Bordado do Grupo Matizes Dumont |
| Instagram Campus Cultural UFMG/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Drummond D |
| Canal YouTube Campus Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Ekedji, aquela que cuida - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Museu Casa Padre Toledo/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Nossa Senhora do Bom Humor |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Da Casa à Paisagem |
| Museu Casa Padre Toledo/Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Festival Artes Vertentes |
| Teatro Municipal de Resende Costa/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Mãos do amor - Projeto de Extensão Con(fiar) |
| Quatro Cantos Espaço Cultural/ Campus Cultural UFMG em Tiradentes | Con(fiar): Cultura e Patrimônio no Campo das Vertentes |

| EVENTO/Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|--|--|
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | MOSTRA FILMES: FESTIVAIS DE INVERNO UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Cultura e Memória: Conversas e Registros Ações culturais e política cultural na UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Espectáculo teatral Casulo, do Teatro Universitário UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Sala de audiovisuais |

| | |
|---|--|
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG e Conservatório UFMG | MOSTRA MEMÓRIA CINEMATOGRAFICA DA UFMG Décadas de 1960, 1970 e 1980 |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Cultura e Memória: Conversas e Registros Grupos de artistas |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Espectáculo teatral Macbeth 22, do grupo Arte em Conexão |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Apresentação Nos passos do Grupo Sarandeiros |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Cultura e Memória: Conversas e Registros Cultura e conhecimento |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Concerto O Canto Coral Feminino – Mulheres Compositoras, do Ars Nova-Coral da UFMG |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Apresentação e lançamento do livro: Uma ecologia decolonial, de Malcom Ferdinand |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Cultura e Memória: Conversas e Registros Resistência e Retomada |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Espectáculo Orixás Grupo Giramundo |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Oficina: Acervos e Memória |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Oficina: Arquivos como Invenções: memória e arquivos digitais |
| Festival de Verão - Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG | Oficina: Árvores e memórias: uma vivência na mata do Horto |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Oficina: Cartografias: poéticas de Resistência e Existência |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Oficina: Expor as memórias |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Oficina: Memórias em público: artistas e participação nos anos 1960 e 1970 |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Oficina: Pin Hole e Princípios Fotográficos |
| Festival de Verão – Centro Cultural UFMG | Oficina: Registros Gráficos e Memória |
| Festival de Verão - Conservatório UFMG | Cabine de Memória na UFMG |
| Festival de Verão | CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO |
| Recepção aos calouros 2023/1 – Campus Pampulha | Grupo Percussão da UFMG |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha | Concerto Canto Literário (Ars Nova – Coral da UFMG) |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha | Nos passos do Grupo Sarandeiros: 40+2 anos de história (Grupo Sarandeiros) |
| Festa do Livro UFMG – Campus Pampulha | A Casa de Bambu (Grupo Bambulha) |
| Quarta Doze e Trinta e Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha | Espectáculo Teatro à Venda - Comédias Populares |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha | Sangria Desatada – Um Show de Augusta Barna |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Viola de Arame - show de Victor Batista |

| | |
|--|---|
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Remetente - performance de Adelita Siqueira |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Rubinho do Vale e Coral Trovadores do Vale - homenagem a Frei Chico |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Coral Trovadores do Vale |
| 22ª Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – campus Pampulha | Beatriz Farias e Tau Brasil em cantoria - show musical |
| XI Semana de Saúde Mental UFMG – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta - Pirulito da Vila e Banda Boa - APAE Itabirito |
| XI Semana de Saúde Mental UFMG – Campus Pampulha | Ao Cair da Tarde - Bateria APAETUCADA - APAE – BH |
| Mostra Sua UFMG – campus Pampulha | Grupo Sarandeiros |
| Seminário Universidade – Sociedade – Conservatório UFMG | Apresentação Grupo Choro de Minas |
| Seminário Universidade – Sociedade – Campus Pampulha | Apresentação Grupo Sarandeiros |
| II Congresso Internacional em Ciência, Biodiversidade e Sustentabilidade – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta - Geraes Big Band |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha | Show “Afluentes” - Felipe Bedetti |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha | Samaúma Quarteto |
| 55º Festival de Inverno – Conservatório | Show 'Amaro Freitas - Solo' |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Mesa redonda ‘Emergências e insurgências’ |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Roda de conversa Makunaima e Macunaímas: vozes ancestrais contemporâneas |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Palestra ‘Etnografia do Samba em BH: memória, identidade e patrimônio cultural’ |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Mesa-redonda ‘Hip Hop, pesquisa e conhecimento’ |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Performance e bate-papo ‘Também guardamos pedras aqui’, com Luiza Romão |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Lançamento de livros |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Shows de Radical Tee e Colombiana |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | REVIDE VERSO, canções e poemas-panfletos, por Ricardo Aleixo |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | ‘Galanga Chico Rei’, de Maurício Tizumba |

| | |
|--|--|
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Palestra ‘Funarte e a política nacional para as artes’, por Rui Moreira |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Lançamento do livro Criatividade e emancipação nas comunidades-rede: contribuições para uma economia criativa brasileira, da especialista em Economia criativa, Cláudia Leitão |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha | Show ‘Peças Sonoras’, de O Grivo e Thembi Rosa |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha | Performance ‘Espiral da Morte’, de Uýra |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha | Performance ‘SOPAPO’, de Rui Moreira |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Mostra final das oficinas e residências do Centro Cultural UFMG |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | ‘Última sessão’, Grupo Jazz a três |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Roda de Samba do Coletivo Mestre Conga |
| 55º Festival de Inverno – Campus Pampulha | Exposição Culturas de resistência – Substratos transformadores |
| 55º Festival de Inverno – Espaço do Conhecimento | Exposição Mundos indígenas |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Exposição Cartas aos escritores do meu ramo |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Exposição RESPIRAÇÃO |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Exposição marco a n c e s t r a l |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Oficina: O piano moderno na rítmica afro-brasileira |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Oficina: Residência ‘Por amor ao gesto’ |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Oficina: (A) Bordar a Escrita |
| 55º Festival de Inverno – Acervo | Oficina: Princípios para acondicionamento de bens culturais móveis |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Oficina: Zine: afeto e resistência |
| 55º Festival de Inverno – Centro Cultural | Oficina: Edição de poesia em tipografia |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Oficina: A dança do Mestre-Sala e da Porta-Bandeira |
| 55º Festival de Inverno – Conservatório | Oficina: História do samba, acervos históricos e patrimônio imaterial: o caso de Belo Horizonte |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Oficina: DNA Básico da dança Break |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Oficina: A Presença das Mulheres na História do Samba: Interpretação e Performance |
| 55º Festival de Inverno - Conservatório | Oficina: Das rodas às escolas de samba: enredo e percussão |
| Recepção aos calouros 2023/2 – campus Pampulha | DUO DE CLARINETA e TROMPA [Com colaboração da percussionista Giovanna Della Cruz] - ESCOLA DE MUSICA DA UFMG |

| | |
|---|--|
| Recepção aos calouros 2023/2 – campus Pampulha | CORAL DE TROMBONES E TUBAS DA UFMG |
| Quarta Doze e trinta – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Antonio Vieira e Seus Nascimento Apresenta Contemporaneidade |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Camilo Córdoba - Ensemble 22 |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha | Ao Cair da Tarde: Coral |
| UFMG JOVEM – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta - Yukáh |
| Quarta Doze e Trinta – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: recital ‘Ainda sobre Loucas, e outras’, de Nívea Freitas e Wagner Sander |
| Ao Cair da Tarde – Campus Pampulha | Ao Cair da Tarde: Mostra de Corais da UFMG, do Núcleo de Música Coral da UFMG |
| Quarta Doze e Trinta e Ao Cair da Tarde – campus Pampulha | Esta Noite Mãe Coragem, espetáculo dos estudantes a graduação em Teatro da UFMG |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha | Espectáculo ‘O melhor traje’ - Grafite Teatro Empresarial |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha | Apresentação Quincas da Viola |
| Semana do Servidor UFMG – Campus Pampulha | Apresentação Júlia Rocha |
| Semana do Conhecimento UFMG – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Encontros Dançantes |
| Semana do Conhecimento UFMG – Campus Pampulha | Ao Cair da Tarde: Duo Ernest Megaro |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: ‘Origens’, de Sérgio Diaz - Show Musical |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha | Ao Cair da Tarde: Adriana Araújo - Show Musical |
| Novembro Negro UFMG – Campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Mesa Redonda, do Coletivo 8it(e)nt4 - Espectáculo teatral |
| Quarta Doze e Trinta – campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Show ‘Novo Lugar’, de Robson Santos - Show musical |
| Quarta Doze e Trinta – campus Pampulha | Quarta Doze e Trinta: Natal Brasileiro - Concerto do Núcleo de Música Coral da UFMG |

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|---|--|
| Procult -Campus Pampulha – Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha | Curso: Mobilização Social e Comunicação |
| | Produção e divulgação de material comemorativo do Dia da Água: “Vamos falar sobre água?” |
| | X Fórum da Mulher do Jequitinhonha: . Mesa: Rio Lilás; a gestão das águas pelas mulheres . Roda de conversa com mulheres interessadas em atuar na gestão das águas nas bacias dos rios Jequitinhonha e Araçuaí |

| | |
|---|--|
| Procult -Campus Pampulha – Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha | Escrita e publicação do Almanaque Rio Lilás: a gestão das águas pelas mulheres |
| | Encontro de Avaliação do projeto Rio Lilás: a gestão das águas pelas mulheres |
| | X Fórum da Mulher do Jequitinhonha |
| | - Evento realizado em Almenara- Baixo Vale do Jequitinhonha - Escrita, publicação e lançamento e distribuição do Álbum do IX Fórum da mulher do Jequitinhonha, realizado em 2022, no município de Araçuaí |
| | Juventude e Mídias Quilombolas no Vale do Jequitinhonha |
| | - 4 Exposições com produtos das oficinas de fotografia, fanzines, podcast |
| | - Escrita, publicação, lançamento e distribuição do livro Mídias Quilombolas - Comunicação e Juventude Quilombola no Vale do Jequitinhonha: Identidade, memória e autonomia |

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|---|--|
| Centro Cultural UFMG | “Memoriam” - Formandos da EBA – 2022/2 |
| | “Devaneios da vontade” - Manassés Muniz Cavalcante. |
| | “O Tudo e o Nada” - alunos do Curso de Pós-Graduação em Arte da Escola de Belas Artes UFMG. |
| | Conversa sobre projetos tridimensionais interativos da Exposição "O Tudo e o Nada". |
| | Arte e Cotidiano” - Fabiana Lourentz Santana. |
| | Como sobreviver a um naufrágio” - Márcio André Diegues. |
| | “LIAMES”- Exposição Coletiva Kyria Marcia de Oliveira e Cristina Souza Bastos (Cristhina Bastos). |
| | “ARQUEOLOGIAS DE GAVETAS” - Fernanda Luiza Santos Campos (Fernanda Campos). |
| | “Embarço”, obra do Projeto Esculturas no Centro - Sabrina Maria Ribeiro Damas. |
| | “Bastidores e as histórias que nos contam as garrafas”, Exposição coletiva com Mário Alex Rosa e Adriana Versiani – Coletivo DIDOIS. |
| | “enquanto espero a primavera” - Camila Rodrigues Moreira Cruz. |
| | “Bar do Orlando” - Vladimir Pierre de Paula. |
| | “Tópico Brasília” - Giovanna Capra Brandão Maia |
| | “A Im(permanência) das coisas” - Jean Marcel Belmont. |
| | “Panoram4” – Pablo Gobira. |
| | “De Passagem” dos Formandos da EBA – 2023/1. |
| “Desde os Primórdios” - Leandro Caldeira Alves Pereira. | |

| | |
|--|---|
| Centro Cultural UFMG | “Do vazio a borda” - Sara Dinis Aguiar. |
| | “RESPIRAÇÃO” – Shirley Paes Leme. |
| | “Cartas aos escritores do meu ramo”. De Maria Gabriela Llansol – Curadorias de Lucia Castello Branco e Angela Castelo Branco. |
| | “marco a n c e s t r a l” – Edgar Kanaykō. |
| | “Friccionáveis – um processo” - Leonardo Dutra. |
| | "Visagens" - Jorge dos Anjos |
| | “Bando de Nuvens” - Juninho Motta. |
| | “O Axioma da Escolha” - Lucas Matoso. |
| | “Água-desenho - paisagens de mundo” - Maria Mendes. |
| | “At. P. 2009/2019” – Curadoria Mario Azevedo – Coletivo de Artistas |
| | ”Poesia Afrocolombiana” – Curadoria Sônia Queiroz e Expografia Flávio Vignoli |
| | “Arquivos para o Imaginário” - Bárbara Elizei |
| | ”Desordenamento” – Rebeca Miguel |
| | “O tempo da duração” - Luiza Alcântara |
| | “Adjacências” – Curadoria Claudia Tamm Renault – Coletiva |
| | “Travessias Fotografia” – Lucas Lobato |
| | “Futuros Expirados” – Romullo Baratto Fontenelle |
| | “Cidades Invisíveis”: uma (re)leitura de Calvino – Coletiva |
| | “Grafias do tempo” – Vânia Barbosa Santos de Albuquerque |
| | 35 anos em Cartaz – Maurício Manzo |
| | Transfigurações - José Amâncio de Carvalho |
| | Harmonia Sólida em Canção Líquida - Yurika Renan Moraes |
| | Espectáculo “Anjos” - Grupo de Teatro Morro Encena |
| | Espectáculo "Teatro à venda. Comédias populares. |
| Espectáculo “Três Fadas Moribundas” - Coletivo Bufadas. A peça foi idealizada por Carol Oliveira, tem a direção de Joyce Malta e a dramaturgia de Byron O’Neill. | |
| Apresentação do show da Banda Dinamarque. | |
| Apresentação da banda: ‘Jazz a Três’ com músicos Anderson Araújo, Ivan Resende e Luiz Moreira. O Show integra a programação do 55º Festival de Inverno da UFMG. | |
| Apresentação das cantadeiras do grupo cultural ‘Meninas de Sinhá’ inspirada nas tradicionais cantigas de roda e versos populares. | |
| Espectáculo 'Aques'Dois' do grupo Psiu de Luz, com apresentação dos artistas Militani de Souza e Raul Garcia. | |

| | |
|---|--|
| Centro Cultural UFMG | Ball na UFMG – Mini Ball onde serão apresentadas algumas das categorias clássicas das balls com competidores mostrando sua criatividade, estilo e habilidades únicas. |
| | Espectáculo – Hystera da Cia Les Trois Clés interpretado pelos artistas Eros P Galvão e Igor Fonseca. |
| | Show da Velha Guarda de Samba de BH. |
| | Mostra Pensar o Cinema, Pensar a Educação. Direção Thiago Rosado. |
| | Mostra "Vivacidade" do fotógrafo e cinegrafista Lucas Lobato Ferreira. |
| | Curtas-metragens premiados no ‘CineBaru – Mostra Sagarana de Cinema’, assim como filmes produzidos durante as residências artísticas em audiovisual do ‘Meu Cinema, Nosso Território’. |
| | A perspectiva lésbica no audiovisual independente. |
| | Mostra Pensar o Cinema, Pensar a Educação |
| | Longa-metragem ‘Marte Um’ |
| | Quem será o artista? – Isabela Prado |
| | Quem será o artista? – Pedro Neves |
| | Quem será o artista? – Paulo Nazareth |
| | Quem será o artista? – Alfredo Volpi |
| | Quem será o artista? – Ruth de Souza |
| | Quem será o artista? – Chris Tigra |
| | Quem será o artista? – Marcel Diogo |
| | Quem será o artista? – Jorge dos Anjos |
| | Quem será o artista? - Marina Capdevila |
| | Oficina de Zines (público infantojuvenil) |
| | Oficina de Zines (a partir de 14 anos) |
| | Visita Mediada: Rede Cidadã. (08/2) |
| | Visita Mediada: Rede Cidadã. (15/2) - manhã. |
| | Visita Mediada: Rede Cidadã. (15/2) - tarde |
| | Visita Mediada: Rede Cidadã. (24/2) - tarde. |
| | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - manhã. |
| | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - tarde I. |
| | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (03/4) - tarde II. |
| | Visita Mediada: Pré Vestibular QI. (22/5) - tarde. |
| | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (05/6) - manhã. |
| | Visita Mediada: CEDUC – Virgílio Resi. (05/6) - tarde. |
| Visita Mediada: Escola Estadual Marechal Deodoro. (19/6) - manhã. | |

| | |
|----------------------|--|
| Centro Cultural UFMG | Visita Mediada: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (06/7) |
| | Visita Mediada: Escola Estadual Laudiene Vaz de Melo. (10/7) |
| | Visita Mediada: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/7) |
| | Oficina de Zines. |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (09/8) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (11/8) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (11/8) - Cine Piquinique “Persepólis”. |
| | Visita Mediada: Divina Providência. (11/8) - Cine Piquinique “Persepólis”. |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (24/8) - Cine Piquinique: “Fahrenheit 451”. |
| | Visita Mediada: alunos da disciplina “Análise da Prática e Estágio em Ciências Sociais I”. (30/8) |
| | Visita Mediada: Escola Estadual Celmar Botelho Duarte. (01/9) - Cine Piquinique: “Fahrenheit 451”. (01/9) |
| | Visita Mediada: Graduandos de Artes Visuais, matéria de Artes Visuais I - UFMG. (14/9) |
| | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (22/9) - manhã. |
| | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (22/9) - tarde. |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (05/10) - Cine Piquinique: “Uma história de amor e fúria”. |
| | Visita Mediada: Alunos do Curso de Artes Visuais EBA/UFMG. (10/10) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (18/10) |
| | Visita Mediada: Sistema Divina Providência. (24/10) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (24/10) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (25/10) |
| | Visita Mediada: Assprom - Associação Profissionalizante do Menor de BH. (31/10) |
| | Visita Mediada: Belotur - Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte. (01/12) - manhã. |
| | Visita Mediada: Belotur - Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte. (01/12) - tarde. |
| | Visita mediada e Contação de Histórias: Sistema Divina Providência. (04/12) - manhã. |
| | Visita mediada e Cine Piquinique: Sistema Divina Providência. (04/12) - tarde. |
| | Visita mediada e Cine Piquinique: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (04/12) |

| | |
|----------------------|---|
| Centro Cultural UFMG | Visita mediada e Cine Piquenique: Sistema Divina Providência. (05/12) |
| | Visita mediada e oficina de Zine: Sistema Divina Providência (12/12) |
| | Visita mediada e Oficina de Pintura Coletiva: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/12) - manhã |
| | Visita mediada e Oficina de Pintura Coletiva: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (13/12) - tarde |
| | Visita mediada e Cine Piquenique: Assprom – Associação Profissionalizante do Menor de BH. (14/12) |
| | Visita mediada e Cine Piquenique: Sistema Divina Providência. (14/12) |
| | Bate-papo com o jornalista Elias Santos |
| | Bate-papo com Luiz Oswaldo Carneiro Rodrigues |
| | Bate-papo com Mell Flores |
| | Bate-papo com Paula Zaidan |
| | Bate-papo com Juliana Flores |
| | Bate-papo com antropólogo e fotógrafo indígena Edgar Kanaykõ Xakriabá |
| | Bate-papo com o pintor, escultor e desenhista Jorge dos Anjos |
| | Bate-papo com o artista trans não binário Ed Marte |
| | Apresentação do espetáculo teatral ‘Além do Rio’. |
| | Lançamento do livro ‘Aiyra e o Rio’ - autora Thaís Alessandra. |
| | Lançamento do livro ‘Antropoceno no cinema’, do autor Robson Araújo. |
| | Apresentação do espetáculo dançante ‘Habanera’. |
| | Apresentação do grupo mineiro de choro e música instrumental Brasileira ‘Toca de Tatu’ |
| | Apresentação solo de piano com a pianista e compositora Luísa Mitre. |
| | Show Tamara Franklin para a apresentação do show ‘Ecdise’. |
| | Show ‘Gleidston Alis e a Máquina do Mundo’. |
| | Apresentação do espetáculo cênico-musical ‘Mulher em Pauta’. |
| | Oficina Escritas da Natureza – Ecobiblioteca. |
| | Oficina de Edição – Ecobiblioteca. |
| | Oficina Bem de Barro – Ecobiblioteca. |
| | Cine concerto Osquestra Pictonica. |
| | Oficinas de preparação de músicos da Velha Guarda da Faculdade do Samba de Belo Horizonte. (Instrumentos: violão, surdo e pandeiro) |
| | Oficina de cerâmica - “Chá Maluco”. |
| | Oficina de desenho e cerâmica - “Chá Maluco”. |

| | |
|----------------------|--|
| Centro Cultural UFMG | Aulas abertas - Da imagem: variações; Pequeno inventário de gestos em torno das lacunas do arquivo; As vantagens de ser invisível. |
| | Oficina de Experimentação Cênica – “Do Ator ao Boneco”. |
| | 5º FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA PSIU POÉTICO – EDIÇÃO 2023. |
| | Realização de evento paralelo virtual, ‘Água, Educação, História e Arte’. |
| | Worksohp and Exhibition - Projeto Erasmus Mundus Pós-Graduação EBA/UFMG e Pós Graduandos da Universidade de Timisoara. |
| | Lançamento do livro ‘Portal da Memória: a poética construtiva de Jorge dos Anjos na paisagem da cidade’. |
| | Residência em Arte, Ciência e Tecnologia. Realizado pelo Laboratório de Poéticas Fronteiriças (LabFront). |
| | ESPETÁCULO DE DANÇA DO PROGRAMA ENVELHECIMENTO ATIVO. |
| | 8º Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia e Seminário de Artes Digitais 2023. |
| | Evento ‘Vozes da Rua’. |

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|-----------------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Visitação total às exposições Demasiado Humano (jan-dez), Mundos Indígenas (jan-set) e MetropoliTRAMAS (dez) em 2023 |
| | 18 Visitas mediadas à exposição Mundos Indígenas |
| | 06 Visitas mediadas à exposição Demasiado Humano |
| | Visita virtual à Exposição Mundos Indígenas |
| | Visita virtual à Exposição Mundos Indígenas Acessível em Libras |
| | Visita virtual à Exposição Sertão Mundo |
| | Itinerância da Exposição Astronomia Política no Centro Cultural Vila Marçola |
| | Oficina Recriando Registros Rupestres |
| | Oficina Recriando Registros Rupestres |
| | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas |
| | Oficina Pássaros por um dia: bicando a evolução |
| | Oficina Gincana Astronômica |
| | Oficina Transformar: do barro à criatura |
| | Oficina Como o avião voa? |
| | Oficina A arte de encadernar |

| | |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Transformar: do barro à criatura |
| | Oficina A arte de encadernar |
| | Oficina Um Dia de Astronauta |
| | Oficina Como o avião voa? |
| | Oficina TaTEAndo o Museu |
| | Oficina Desvendando as constelações greco-romanas |
| | Oficina TaTEAndo o Museu |
| | Oficina Contos da Lua |
| | Oficina Histórias da Africa de A a Z |
| | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Gincana Astronômica |
| | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Contos Orientais |
| | Oficina Jogos e Brincadeiras Teatrais |
| | Oficina Como o avião voa? |
| | Oficina Jogos e Brincadeiras Teatrais |
| | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana |
| | Oficina Desvendando as Constelações Guaranis |
| | Oficina Os Sorielisarb: Quem são os outros? |
| | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias |
| | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Fases da Lua |
| | Oficina O Planisfério |
| | Oficina Crochetando Histórias |
| | Oficina TaTEAndo o Museu |
| | Oficina Desdobrando Origens |
| | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias |

| | |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Ateliê de cartões – Correio Arraial Espacial |
| | Arraial Espacial - Aula aberta de Forró |
| | Arraial Espacial - Aula aberta de Forró |
| | Ateliê de cartões – Correio Arraial Espacial |
| | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas |
| | Oficina Gincana Astronômica |
| | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana |
| | Oficina Descobrimdo os Dinossauros |
| | Oficina Pintura Corporal Ye'kwana |
| | Animação - Oficina de stop motion |

| | |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Espaço Acessível: Construindo Caminhos de Afetos |
| | Oficina Tabuleiro Acessível |
| | Oficina Contos da Lua |
| | Oficina Teatro dos Planetas |
| | Oficina Um Dia de Astronauta |
| | Oficina Crochetando Histórias |
| | Oficina Equilíbrio Divertido |
| | Oficina Dou Shou Qi: Uma Perspectiva Lúdica sobre a Megafauna |
| | Oficina Equilíbrio Divertido |
| | Oficina Dou Shou Qi: Uma Perspectiva Lúdica sobre a Megafauna |
| | Oficina Um Dia de Astronauta |
| | Oficina Crochetando Histórias |
| | Oficina Os Sorielisarb: Quem são os outros? |
| | Oficina Experimentando Histórias Yâmis |

| | |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Histórias das Aldeias |
| | Oficina Desvendando as Constelações Guaranis |
| | Oficina Espaço Acessível: Construindo Caminhos de Afetos |
| | Oficina TaTEAndo o Museu |
| | Oficina Tabuleiro Acessível |
| | Ateliê da Sensibilização |
| | Oficina Histórias da África de A a Z |
| | Oficina Descobrimos os Dinossauros |
| | Oficina Histórias da África de A a Z |
| | Oficina Um Dia de Astronauta |
| | Oficina Cosmogonia Grega e Outras Histórias |
| | Oficina Crochetando Histórias |
| | Oficina Garrafas Sensoriais – Atividade para pessoas com T21 |
| | Oficina Fases da Lua |
| | Karaokê Lunar |
| | Oficina Causos Fantásticos do Brasil |
| | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Tabuleiro Acessível |
| | Oficina Jogos e Brincadeiras Africanas |
| | Oficina Astronomia da Bandeira |
| | Oficina Diversidade na Demasiado Humano |
| | Oficina Gincana Astronômica |
| | Oficina Diversidade na Demasiado Humano |
| | Oficina Fases da Lua |

| | |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Oficina Coleção de Estrelas |
| | Oficina Gincana Astronômica |
| | Oficina Garrafas Sensoriais – Atividade para pessoas com T21 |
| | Oficina Um Dia de Astronauta |
| | Ateliê de Cartões de Natal |
| | Ateliê de Cartões de Natal |
| | Ateliê de Cartões de Natal |
| | Karaokê Espacial |
| | Sábado com Libras: Libras para crianças |
| | Sábado com Libras: Librário do Conhecimento |
| | Sábado com Libras: A Fadinha dos dedos e outras histórias |
| | Sábado com Libras: Visita mediada à exposição Mundos Indígenas |
| | Sábado com Libras: Visita Mundos Indígenas: Nê Ropê |
| | Sábado com Libras: Profissões sem barreiras |
| | Sábado com Libras: Diversidade na História |
| | Sábado com Libras: Tabuleiro Acessível |
| | Sábado com Libras: Libras para Crianças |
| | Sábado com Libras: Libras para Crianças |
| | Sábado com Libras: Visita mediada à exposição Mundos Indígenas |
| | Sábado com Libras: Contos da Lua |
| | Sábado com Libras: A Diversidade na História |
| | Sábado com Libras: Libras para Crianças |
| | Sábado com Libras: Histórias da África de A a Z |
| | Sábado com Libras: Histórias de Fim de Ano |
| | Sessões de Planetário <i>(1.015 sessões realizadas)</i> |
| | Terraço Astronômico – Observação Solar <i>(32 observações realizadas)</i> |
| | Terraço Astronômico – Observação Noturna <i>(20 observações realizadas)</i> |
| | Educação na Praça: Mulheres na ciências |
| | Educação na Praça: Povos Indígenas no Brasil Contemporâneo |
| | Educação na Praça: Direitos LGBTQIA+: escola, preconceito e visibilidade |
| | Educação na Praça: Marco Temporal e os Povos Indígenas |
| | Educação na Praça: Acessibilidade e Inclusão dos Surdos nas Escolas |

| | |
|--|--|
| | Educação na Praça: Não quero mais estudar na sua escola que não conta a minha história |
| | Roda de conversa NUH: Acervo LGBT+ Cintura Fina da UFMG |
| | Roda de conversa NUH: Participação Política LGBTQIA+ |
| | Roda de conversa NUH: A invenção da “ideologia de gênero”: um projeto de poder |
| | Encontro Espaço Aberto a Educadores (07) |
| | Multiverso - Estórias Roseanas |
| | Multiverso - Coração Apalhado |
| | Multiverso - Grupo Parangolé |
| | Roda de conversa ‘Makunaima e Macunaímas: vozes ancestrais contemporâneas’, com Cristino Wapichana |

| | |
|-----------------------------|---|
| Espaço do Conhecimento UFMG | Performance e bate-papo ‘Também guardamos pedras aqui’, com Luiza Romão |
| | Lançamento de livros: ‘Caderno Espiralizar’; ‘Atuar-produzir’; ‘O que é psicanálise literária?’ |
| | Palestra ‘Funarte e a política nacional para as artes’, por Rui Moreira |
| | Lançamento do livro ‘Criatividade e emancipação nas comunidades-rede: contribuições para uma economia criativa brasileira’, de Cláudia Leitão |
| | Sábado com Libras: A história da Libras como língua |
| | Sábado com Libras Pixação x Pintura Rupestre |
| | Sábado com Libras A Teoria da Fofoca |
| | Sábado com Libras As 7 Maravilhas do Mundo Moderno |
| | Sábado com Libras O Manto Tupinambá |
| | Sábado com Libras Virtual “Que sinal é esse?” |
| | Sábado com Libras Itan de Oxum (Consciência Negra) |
| | 45 Textos no Blog do Espaço em 2023 (Acessos aos posts no site) |
| | 4 Episódios do podcast Papo em Pauta em 2023 (Ouvintes no Spotify) |
| | 50 Episódios do podcast Pílulas do Conhecimento em 2023 (Ouvintes no Spotify) |
| | 48 Dedo na Tela |
| | 48 Hoje é Dia de Quiz |
| | 28 Threads temáticas |

| | |
|-----------------------------|--|
| Espaço do Conhecimento UFMG | 12 Newsletters mensais |
| | Calendário Astronômico 2022/2023 |
| | Calendário Astronômico 2023/2024 |
| | 12 Descobrimdo o Céu |
| | Acessos gerais ao site (Notícias, Programação, Matérias e ETC) |

| Espaço Cultural da PROCULT | Nome da atividade artístico-cultural |
|-----------------------------------|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Conversas Musicais com Sérgio Santos |
| | Conexões Musicais: Compositoras dos Séc. XIX e XX |
| | Concerto <i>Música de superfície, com Wladimir Safatle e Fabian Lian</i> |
| | Palco Livre: Camila Menezes |
| | Perspectiva: Sentinela do Futuro – Maragareth Reali e trio (Beto Lopes, Lincoln Cheib e Tattá Spalla) |
| | Palco Livre: Madrigal Renascentista – Concerto Comentado |
| | Conexões Musicais: Solistas Plurisons |
| | Circuito Contemporâneo |
| | Especial: Conjunto Purisons |
| | Conexões Musicais: Enóe Ferrão |
| | Conexões Musicais/Pianistas da Nova Geração – Davi Emerick |
| | Palco Livre: Dirigível Duo |
| | Circuito Contemporâneo |
| | Conexões Musicais – Duo Im Ventum |
| | Palco Livre: Aloízio Horta |
| | Conexões Musicais: Violoncelo e piano |
| | Especial: Ausier Vinícius, Dia do Choro |
| | Concertos OAP: Tenores in Concert |
| | Conexões Musicais: Fernando Brito |
| | Quarta Cultural: Zé Carlos e Amigos (Choro) |
| | Palco Livre: Débora Ildêncio |
| | Circuito Contemporâneo |
| | Quarta Cultural: Gagady |
| | Conexões Musicais: Grandes Compositores- Pianistas Anastasiya Evsina |
| | Quarta cultural: Ana Proença |
| | Palco Livre: Helen Solani e Robério Molinari |
| | |
| | Perspectiva - Circuito Cultural UFMG : Lâmina Ancestral -Sérgio Pererê |
| | Conexões Musicais |
| | Recital comentado - Piano a quatro mãos: Fabiana Sousa e André Pédico |

| | |
|---|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Quarta Cultural FIC - Festival Internacional de Corais: Coral PUC Minas |
| | Especial: Um banquinho, um violão e 22 vozes - músicas para violão e coro Ars Nova - Coral da UFMG |
| | Concertos de Outono OAP Alexandre Braga e Elvira Gomes |
| | Conexões Musicais: Carlos Aleixo e Cenira Schreiber |
| | Quarta Cultural Grupo Tríade Instrumental |
| | Série Vertentes: O violão e os repertórios brasileiros - Marco Teruel e Eduardo Barretto |
| | Série Vertentes: O violão tradutor : Victor Vale e Michel Maciel |
| | Série Vertentes: Recital palestra - Violão latino-americano Bruno Madeira |
| | Palco Livre: Marina Flor |
| | Performare: Cantos da memória – Filme-concerto Mônica Pedrosa e Fernando Araújo |
| | Conexões Musicais Realejo de vida e morte (fragmentos em performance): Sávio Faschet e Maria Coelho |
| | Quarta Cultural FIC - Festival Internacional de Corais Coral Infantojuvenil do Palácio das Artes |
| | Sarau do Conservatório Música, dança e audiovisual Professores e alunos da EBA e Esmu da UFMG |
| | Quarta Cultural Mindigo |
| | Palco Livre Glaw Nader |
| Perspectiva - Circuito Cultural UFMG: Maíra Manga | |

| | |
|--------------------|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Performare Libiamo! Um brinde à ópera! Grupo Experimental de Ópera da Esmu da UEMG |
| | Conexões Musicais Iura de Rezende, Rodrigo Oliveira e Elisa Galleano |
| | Quarta Cultural Seresta Canto de Amor |
| | Palco Livre Marcelo Paganini |
| | Circuito Contemporâneo |
| | Conexões Musicais Ars Nova - Coral da UFMG |
| | Quarta Cultural Grupo de Cellos do Cefart |
| | Palco Livre Projeto Manacá |
| | Concertos de Outono OAP Celso Faria |
| | Performare: Gruvi: Grupo de violoncelos - Projeto extensão UFMG |
| | Performare Thallys José Dias |
| | Especial Juarez Moreira convida Marcel Powell |
| | Performare Marina Spoladore |
| | Pandeiro e Eletrônica com Sérgio Krakowski (Savassi Festival) |
| | Conexões Musicais Expressões Femininas - Mulheres e Música - obras de compositoras eruditas Liz Xavier |
| | Quarta Cultural FIC - Festival Internacional de Corais Coral Ansef-MG |

| | |
|--|--|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Palco Livre Manassés Morais Quarteto |
| | Circuito Contemporâneo |
| | Performare Sedimentação: por uma arqueologia da palavra e da imagem Abertura da XIII Conferência Internacional IAWIS/AIERTI |
| | Conexões Musicais: Duo Ernest / Megaro |
| | Quarta Cultural Beto Trem Chic |
| | Palco livre Avenues for freedom in contemporary jazz: Michael Eckroth e trio |
| | Circuito Cultural UFMG - Perspectiva Camilo Córdoba Ensemble 22 |
| | Palco Livre Duo Retratos da Canção |
| | Quarta Cultural Cefart Big Band |
| | Conexões Musicais Novas Sonoridades: repertório para violino e piano do século XX Alice Belém e Tiago Ellwanger |
| | Quarta Cultural Waleska Beltrami e Jonathas Oliveira |
| | Série Vertentes: Da trompa natural à Música Popular Brasileira Adalto Soares e Flamboyant Horn's, Trio Bragança e Octeto Feminino |
| | Série Vertentes: VIII Encontro Brasileiro de Trompistas Cornaleros Horn Quartet, Ricardo Matosinhos, Grupo de Trompas UFRJ e Frank Loyd |
| | Conexões Musicais: Orquestra Sinfônica PMMG |
| Quarta Cultural- FIC –Festival Internacional de Corais: Grupo Vozes em Seresta | |

| | |
|--------------------|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Série Vertentes Festival América Barroca |
| | Série Vertentes: Vertentes Do Barroco ao Pop, música de Monteverdi ao século XX Musica Figurata |
| | Performare EsmuSax convida Grupo de saxofones da UEMG e Grupo de saxofones da UFMG |
| | Conexões Musicais Coro Madrigale |
| | Quarta Cultural DUO Sarará |
| | Palco Livre Ser e Devir Mauro Rodrigues e grupo - convidado: Rudi Berger (violino) |
| | Concertos de Primavera OAP Júnia Canton |
| | Performare Grupo de Violoncelos, Camerata de Violões e Grupo de Clarinetes -Cefart |
| | Conexões Musicais Camerata de Cordas da UFMG |
| | Quarta Cultural: Orquestra de Câmara do Cefart |
| | Circuito Contemporâneo Performare Duo Madow e Duo Círio Telúrio |
| | Conexões Musicais Música Latino-americana para violino e piano Duo Salles-Barrenechea |
| | Quarta Cultural FIC- Festival Internacional de Corais PetroCoral e Coral Alegria de Cantar |
| | Performare Bruno Aguiar |
| | Conexões Musicais Nívea Freitas e Wagner Sander |

| | | |
|--------------------|--|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Quarta Cultural Vitrine ESMU - Escola de Música da UEMG | |
| | Palco Livre Artur Araújo | |
| | Perspectiva - Circuito Cultural UFMG Trio Amaranto | |
| | Conexões Musicais: Duo Almeida-Galama | |
| | Quarta Cultural The Quarteto | |
| | Palco Livre Antonio Gomes Neto | |
| | Concertos de Primavera OAP Duo Alvim-Pereira | |
| | Performare Recital de piano - A caminho de novos portos Ana Cláudia Assis | |
| | CONSERVATÓRIO UFMG | Conexões Musicais Duo Delicado - Luciana Alvarenga e André Oliveira |
| CONSERVATÓRIO UFMG | Quarta Cultural FIC - Festival Internacional de Corais - Coro Em Canto e Bora Cantar | |
| | Conexões Musicais Solungga Liu (EUA) | |
| | Palco Livre Libertália | |
| | Circuito Contemporâneo Performare Percepsons 2023 Alunos da Escola de Música da UFMG | |
| | Conexões Musicais Patrícia Valadão, Miriam Bastos e Camila Pacífico | |
| | Palco Livre Lançamento do CD "Fantasma" | |
| | | |
| | | |

| | |
|---|---|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Fantasma Analógico |
| | Circuito Cultural UFMG - Novembro Negro Nath Rodrigues |
| | Quarta Cultural Grupo de Choro do Cefart |
| | Série Vertentes Grupo Instrumental Madeiras UFMG IV Encontro Internacional da ABPD |
| | Série Vertentes Música de câmara para oboé, fagote e piano IV Encontro Internacional da ABPD |
| | Concertos de Primavera OAP O piano romântico: 150 anos de Rachmaninoff Miriam Bastos e alunos da UEMG |
| | Performare Luis Fernando Moreira Vicente |
| | CONSERVATÓRIO UFMG |
| Quarta Cultural O Classical Crossover na música brasileira Marcelle e Fábio (Trio Amadeus) e Mauro Chantal | |
| Série Vertentes Andréa Peliccioni e Renata Cicarini | |
| Série Vertentes Recital de encerramento VII Seminário da Canção Brasileira da Escola de Música da UFMG | |
| Conexões Musicais Recital Comentado: Beethoven e Brahms Dersu Soares | |
| Performare Classe de Música Antiga Iara Frick Mate | |
| Especial Elas por Elas – A Presença das Mulheres na História do Samba Samba na Roda da Saia | |

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| CONSERVATÓRIO UFMG | Performare Gagadiy |
| | Performare João Henrique Cardoso |
| | Performare Dudu Amendoeira |